

Ottavino

Strumento a fiato che per forma e caratteristiche meccaniche è uguale al flauto. Di dimensioni assai piccole, ha un'estensione superiore di un'ottava a quella del flauto (di qui il nome) ed è lo strumento più acuto dell'orchestra. Più volte usato nel sec. XVIII, fa normalmente parte dell'orchestra da Beethoven in poi.